

# *Socialisten* s

o

l

o

*Anders Rostrup Lorentzen*

*apoet.dk 2005 - 2021 (2024)*

## SOCIALISTENS SOLO

(Digte cirka skrevet mellem 2005 og 2021, et enkelt)

© Anders Rostrup Lorentzen

anders@apoet.dk & www.apoet.dk 2024

Alle rettigheder forbeholdes Anders Rostrup Lorentzen / anders@apoet.dk

Forlag: www.apoet.dk

Denmark 2024

ISBN 978-87-992703-

1. e-udgave

Kopiering fra denne udgivelse må kun finde sted på institutioner eller virksomheder, der har indgået aftale med Copydan Tekst & Node, og kun inden for de rammer, der er nævnt i aftalen. Enhver anden udnyttelse uden Anders Rostrup Lorentzen / anders@apoet.dk skriftlige samtykke er forbudt ifølge gældende lov om ophavsret. Undtaget herfra er korte uddrag til brug i anmeldelser.

## ALT ELLER INTET

lever du for  
at blive ét med intet  
eller synes du at livet  
gælder om alt

jeg satte mig for  
at beskrive det hele  
for at opdage mit projekt  
tog sig ud som et intet

der går en lille smerte  
gennem min arm til hånden  
nok fra en forkert bevægelse  
der vel nærmest kom ud af intet  
men nu vedholdende lammer mig

## ARBEJDSMANDENS DRØMME

*begyndelser kan være svære, men  
hvis du lod sig gøre at tegne i vand  
flydende farvesprøjte med ordpaletten  
hvad forestiller jeg mig da, jeg kunne udrette  
jeg selvudslettende og selvophøjende  
fantastiske skriver, stakkel, arme mand*

*ville jeg være en syvarmet livskunstner  
der spillende på min sjæls åndsklaver  
sætte ordmusik til det hele  
billeder der synliggøre vanskelige tanker  
hænderne som former krukker der ler  
et klarsyn der frembringer film  
ingen før eller siden har set magen til*

*jo, jo, jeg ved godt jeg bare er en arbejdsmand  
når det gælder håndværk og praktisk udførelse  
det er måske derfor jeg stædigt forsøger mig ud i kunst  
men faktisk også hvad angår poesi og anden skriveri  
jeg drømmer om sublime værker der munder ud i hæder  
de og den lader dog vente på sig, kommer nok aldrig  
men jeg bliver alligevel ved at forfølge begyndelser*

## BLANKSLIDTE RIM

smuk som Tom Kristensens banegård  
gennemtrevlet som et fadervor  
det danske lyriske hverdagsprog  
føles som brakvand, dog nok i kog

slidt som en fastnaglet replik  
fra din og min farmors muntre blik  
bunker af gammel glæde og sagn  
man bor jo også i sit efternavn

så tam som en ulv kaldet hund  
magelig som en morfarstund  
er det guld og skær der går i arv  
glem aldrig dine næstes tarv

lige gyldig som den bedste sang  
flygtig og let som der var engang  
går alle til sidst i ét med det hele  
godt vi har et sprog, vi kan dele

## BRODERFOLK

Lærke eller svane  
solsort, en gallisk hane  
hvad siger en fugl om et land  
stærk stål og hård granit  
mælk fra en kridhvid klit  
hvad siger grundstof om en mand

jeg afskyer lille Danmark  
når hyggen bliver så grå  
at ilten bli'r svag i rummet  
og det kun gælder om at få  
drømmer mig mod Sverige  
det store åbne frie land  
mens nynazister heiler  
holder folkehjemmet stand

lytter til Joakim Thåström  
Cornelis, Lisa og Kent  
sætter min klare forståelse  
på halvt stand by imens  
for sange er ikke paroler  
der kan dække for din krop  
men poetiske banderoler  
du ikke altid skal bryde op

du & jag sagde døden  
Bergman og Hallströms hund  
Wallander og Lisbeth Salander  
skænker en morderisk stund  
vi søger længe efter stedet  
hvor Oluf Palme blev skudt  
og møder en bister svensker  
der skyder med Pia K krudt

i imponerende Stockholm  
kan dansk folkesjæl svimle lidt  
når man oppe på Katarinahissen  
får gummibæn og bliver svedt  
hejst op fra historiske dybder  
et sørøverskib af de større  
men ikke sat et ordenligt skilt  
ud for Dalagatan nummer 46

lærke eller svane  
solsort, en gallisk hane  
hvad siger en fugl om et land  
stærk stål og hård granit  
mælk fra en kridhvid klit  
hvad siger grundstof om en mand

## BÆREDYGTIGT DIGT

jeg æder kun ord  
min krop kan fortære og skide ud  
dygtig til at bære mit affald  
til genbrugsstationen  
for at køre lettet derfra  
i min filtrede diesel bil  
jeg skulle også gerne nå flyet

klimakrisen håndterer vi let som døden  
vi ved den kommer, men regner ikke med  
den i vores specielle tilfælde indtræffer  
af ord er vi kommet som ord vil vi fordufte  
lyden forsvinder sammen med papiret forgår  
eller strømmen svigter og sletter det hele  
men jorden skal nok overleve uden os



## CIRKELPIGEN

cirkelpigen hænger endnu og knirker  
ude i den ikke helt lukkede provins  
pia-damen finder ord der virker  
kaffen bliver maskinlunken imens

jeg troede vi skulle se ud og fremad  
med et lidt tåget men vågent blik  
at vi holdt armene forholdsvis åbne  
for folk der blev ramt af hård tragik

men jeg mærker et folk der slår ring  
om noget jeg opfattede som ingenting  
får de varmen ved hjælp af varme  
er det som at sjiippe i mennesketarme

## DE GÅR I SENG MEST FOR AT SOVE

de går i seng mest for at sove  
godnatkyssene er af åre sparet væk  
en dvale faldet over kroppens kroge  
seksualiteten mættes via net og blæk

hun aer ham med tåen under foden  
og månen glider frem bag en sky  
skyggelys og lidt famlen vækker roden  
fælles leg får nærring og kraft på ny

en gammelkendt vej til lyst og glæde  
to sjæle i hinandens åbne favn  
alt det kræver er at de er til stede  
glemmer dages tværhed, søvn og savn

at trænge ind i vægtløshedens kammer  
i virkefeltet mellem elastisk, hård og blid  
bevæge sig mod punktet, hvor man rammer  
tilstande der er frie for rum og tid

## DET ER IKKE ALTID I KIRKER

det er ikke altid i kirker  
der ligger hvidt derude  
oppe på bakken  
det hellige sker

det er ikke altid når du søger  
du finder noget  
men det er nødvendigt  
at du ind imellem  
opholder dig i rum  
hvor der er fridag  
til ingenting's fylde  
ellers tror jeg  
alting let kan blive væk

## DROP DIG SELV FØRST

drop dig selv først  
jeg har set dig  
og vil altid  
holde øje med dig  
selvom jeg ved  
den slags løfter  
af og til lider brud

drop dig selv først  
men glem aldrig  
hvem du er  
du er vigtig for os  
og for alle andre  
det skal man også  
sørge for at være

hørte jeg dig  
som jeg ellers anser  
for at besidde  
et nuanceret  
og korrekt sprog  
nævne dig selv  
før alle andre

## EN DEL AF MIT LIV

en del af mit liv lever jeg som stjerne  
inde i og fra mit eget hoved  
vundne fodboldmesterskaber  
helstøbte rockkarrierer  
med succes i ind- og udlande  
bygget huse med havudsigt af træ  
og fuldtud bærerdygtige materialer  
med anneks til gæster og egen badebro

en del af mit liv har ingen forbindelse  
til de dagligdage jeg spadserer i  
for når jeg lukker døren til toilettet  
er jeg fuld tilstede i en rock'n'roll fantasi  
hvor jeg indspiller albums, giver koncerter  
får musik og tekst til at flyde sammen  
udgivelse til at hænge sammen  
som et lille selvlysende mesterværk

## ENHVER IDIOT

enhver idiot ved  
at nikotinens røg forgifter lungerne  
øger risikoen for åndedrætsbesvær, kræft og blodpropper  
alligevel har rygere i dag og altid bedyret at de ryger  
fordi de har valgt det, kan lide det, nyder hvert et sug  
til den dag de alligevel er hoppet over gærden  
tilsluttet sig ikkerygerkoret, endda med højroster og væmmelse  
mod de, der påstår det som de selv påstod lige før  
føj for satan, jeg kan ikke klare den ækle lugt af cigaret

enhver idiot bør vide  
at vores overforbrug af fossile brændstoffer  
og vores overdrevne forbrug af alt muligt  
er tæt på at få kloden til at være et sted  
hvor mange arter uddør og landområder gødes  
naturkatastrofer kommer i tiltagene omfang  
alligevel starter vi hver dag vores biler, (bi ler? nej!)  
tanker indkøbskurvene, planlægger rejserne  
stemmer på de samme folketingsmedlemmer

mennesker der ikke foretager sig andet  
end enhver anden idiot tæt på intet  
mig, dig og vi fleste

## ENTUSIASTISK SAMTYKKE

jeg er en kvinde  
når det gælder  
om at sælge mig selv  
til jobsamtaler  
eller mine digte  
og andre skriverier  
det ligger ikke til mit højre ben  
at udråbe dem som fantastiske  
måske er de det heller ikke  
jeg ved jo godt der findes  
nogen der er bedre og dygtigere  
emma holten for eksempel  
hun er syg god til at tale  
for sig og for os alle  
hvordan det bør være  
køn og køn imellem  
og hvordan pengene  
burde fordeles  
uden underskud  
jeg vil gerne stå ved  
siden af hende  
eller bagved

## FLUGTFORSØG

vi er de retfærdige  
ved hvad der er rigtigt  
har hjerter på rette sted  
vi træder sjældent forsigtigt  
får altid det halve med

vi vil helt sikkert mødes i himlen  
når al uskik har ladet livet øde  
vil vi mindes i klokkers bimlen  
at verden ser os som døde

vi tror på retfærdighed  
for alle os der tror  
at altting virker tilfældigt  
for i virkeligheden er der  
ikke nogen kære mor

heller ingen nådig far  
for hvor fanden sku' han  
dog komme fra  
til helvede med al hellighed  
det er bare om at komme af sted



## FLÆKKEDE DAGLIGDAGE

kilet ind midt mellem dagligdagene  
sidder der et digt i klemme  
under overfladen som en slags sluse  
mellem det jeg ved og det jeg ikke ved

springer klarest frem om morgenen  
hvor hjernen stadig er bedragerisk frisk  
følelsen daler stødt hen ad dagen  
for at ende i nul og niks mod aften

der er lang fra altid form og samling  
eller nogen krystal klar ide  
mest ord grebet i luften  
konkrete udslip  
af intet er de kommet  
og til hvad skal de mon blive

der skal nok være smagsdommere  
som vil pille kilen ud og i skraldespanden  
overdøve digtet med deres egne ord  
selvsmage og påstå at det er sand kunst

men der er stemning nok  
i mine flækkede dagligdage  
så jeg tager ikke imod dommen  
men springer den i luften  
fra indersiden af min pandeskal

## FOR SENT AT GØRE STATUS

danmark år 2003  
nu er det allerede snart den femte  
er et mix af amerikanerfede mennesker  
og teenagere på skrump

man stjæler barndom  
krænger voksentilværelse over deres hoveder  
fortrænger den kloge erfaring  
der udsprang af løsrevet grundtvig  
lad barnet være barn  
menneske før alt andet

vi hilser ikke på hinanden  
med mindre det er bekendte  
eller vi mener, de kan gøre noget for én

unge kvinder køber store bryster  
når de strutter for meget  
og mænd bliver antændte  
slukker de sig selv med selvmord

steffen beatmusiker gentager og gentager  
"lev livet, det er nu du har det"  
sang på sang, så det bliver et stivnet mantra

mobitelefoner bibber hysterisk  
i ic3, parken, på toilettet og på færgen

gid vide om vi forsøger  
at ringe himlen op

og på tv kan du se dit liv  
virkeligt levet  
pigen på 7 beretter detaljeret  
hvordan det var da mor og far blev skilt

vi brænder benzin og diesel  
det løber vedvarende i blodet  
det er slet ikke nok  
den skal ha' fuld skrue  
før vi påstår vi slapper af

## FRA NUL TIL NOGET TUR/RETUR

har du været eller  
er du nogensinde  
ingenting  
helt på bar bund  
med den klare følelse  
af at være et nul

på den anden side  
regner du så med at nå  
en tinde at stå på  
med erkendelsen af at nu  
har du ramt toppen  
og endelig er noget

## GAMLE BEDSTEVENNER

når vi støder ind i hinanden  
siger vi  
vi må mødes snart  
vi ser alt for lidt til jer

kan du huske, da vores fælles ven døde  
vi talte om hvad der var livsvigtigt  
at holde snor i sine venner  
være dér når det gælder, da det gjaldt

imellem tiden har du haft en nedtur  
måske endda flere  
jeg var der ikke  
og hvis du anede noget om min  
var det nok set fra dit eget hul

vi må mødes snart  
vil vi helt sikkert mene  
helhjertet og på spejderære  
når vi støder på hinanden igen

## GULT LYS

Gult lys  
kør bare frem  
gi' den en på knaldhætten  
vi vil hurtigt hjem

gult lys  
JEG må gerne køre  
fuld fart  
i træls og uvejsomt føre  
up front  
ikke se sig tilbage  
vi skal indhente  
de gode gamle dage

gult lys  
kast hæmningerne væk  
knus foden  
brænd de dæk  
over broer, ind i tunneller  
mens andre indlogeres  
på kraniebrudshoteller

## HEJREN

hvor er hejren henne i den danske poesi & sangskat  
der spadsere storken stadig etbenet rundt  
efter bredmundende frøer og andre vittigheder  
som prydspyd på bondelandets stråtækte tage  
i møllehjulsreder, der allerede var gabetomme  
da jeg startede i skole

ved hejrehuset før end nitten treoghalvfjerds  
kørte familien ind og fik aftenkaffen  
min morfar pegede vedholdende op i luften  
mit skeløjede blik fangede kun hans finger  
var dog ikke i tvivl om at fuglen fandtes  
et sted højt oppe

senere har jeg ofte set hejrens blågrå pragt  
blandt andet i koengen overfor hvidkilde avlsgård  
i åløb her og hist, hvor den stod stolt og stod stille  
mens jeg cyklede og kiggede forbi  
spejdede forgæves efter den de forkerte steder  
i danske sange og digte

## HVAD ER DET VI VIL NÅ

hvad er det vi vil nå  
kan vi fange det blå  
det blå i det grå  
indeni og udenpå

jeg går vild i et før kendt kvarter  
tænker på om du stadig lever her  
du lille uvidende men glade dreng  
var du virkelig mig dengang

når jeg bliver sort i hovedet  
og ikke længere tror på noget  
mathed tynger i blodet  
tunge tanker gør alting broget

hvad er det jeg vil nå  
kan jeg fange det blå  
det blå i det grå  
indeni og udenpå



## HVAD FOREGÅR DER

mor siger, hun ikke vil  
have mere fremmed  
har fået for meget  
nok

de sagde, de hele  
tiden går glib af alt  
det de fremmede får  
ta'r

far spurgte, om hvad  
jeg vil gøre, når mine  
børn bliver fyldt med islam  
kvalt

jeg tænker, hvad helve-  
de foregår der? hvorfor  
gør vi en mulig ven til  
fjende

## HVER ANDEN DAG

fuglene synger på en gråtone dag  
hvor du har slugt endnu et nederlag  
og egentlig bare venter på det sidste  
der sikkert vil få alting til at briste  
tårer kan glimte under trodsig sol  
blive til øjeblikkets diamanter  
en torn i øjet på din mismodhed  
forklædt i surmule gevandter  
hver anden dag er en god dag  
cirka

dagene er afgjort længst  
når tomheden står som vinder  
men du glemmer det hurtigt igen  
når du får smil på dine kinder  
da svinder tiden og livet ind  
til et sugende snapt sekund  
hvor det der før var skarpt og kantet  
nu virker slebet, fint og rundt  
hver anden dag er en god dag  
cirka

## JEG ER EN AFSLAPPET DANSER

jeg er en afslappet danser  
på stive ben  
jeg har et beat  
der efter din smag  
lægger en tand for sent  
som om noget inden i mig  
falder ud af hak  
det er det jeg synes  
du skal kalde  
sjæletakt

## JEG SKRIVER TIDEN VÆK

jeg skriver tiden væk  
jeg mærker ikke den går  
imens jeg  
hitter på  
skærer af  
filer til  
finder form  
leger med indhold  
forsøger at få det hele  
til at spille sammen  
fortsætter  
til det gør det  
tager det op igen  
småretter lidt mere  
man kan næsten blive ved

## JEG TUSSEK RUNDT

jeg tusser rundt  
sniffer ikke alvorligt til sprittuschen  
går frem og tilbage  
lidt i ring  
ordner småting  
lægger noget på plads  
noterer på huskesedler  
kommer i tanke om noget andet  
går hen for at fikse det  
ser noget tredje, jeg så gør  
vender tilbage til opgavestart  
og kommer i tanke om  
noget fra før, jeg var gået fra  
og får så det gjort

stille og roligt  
bliver jeg klar

## KAPITALISMEN VANDT

kapitalismen vandt siger de  
og det har jeg da også registreret  
kommunismen tabte og med den socialismen  
kommer det i samme åndedrag  
jeg føler mig slået selvom  
de to ismer aldrig har været det samme  
betonholdninger har jeg altid været imod

for mig handler det om at være et socialt menneske  
en der tager vare på andre end sig selv  
få de til enhver tid svageste med  
ikke jogge og trampe dem ned

## KYNDÆLSKILSMISSE

man kan ikke bede en anden  
om at tage sit hoved af  
eller tage og skride ud af ens  
for hele hule helvede fucking dag

man kan hade ens næste  
for det hun gør  
al det hun aldrig si'r  
aben sidder på ens skulder  
og det er dér den bli'r

man kan selv rejse ad helvede til  
og finde sig selv på et ensomt sted  
hvor man inderligt ønsker sig  
én eneste ene at skændes med

## LAD BØRNENE LEGE

stop med at måle og veje  
lad dog børnene lege  
lyt til grundtvig og sigsgaards  
almindelig folkefornuft  
man skal ikke proppe  
bogstaver og ord ind med bleen  
voksne må ikke stjæle legen fra børn  
så hellere deres slik  
de kan tidsnok blive e-stoffyldte  
uansvarlige individer  
sendt afsted i vuggestue  
inden de nærmest er fyldt en uge  
så skal de helst ha' lært at stave  
inden de starter i børnehave  
det går lige lukt ad pisa til  
giv dem test, giv dem test  
til de bliver hvide og blå  
klogere end finnerne  
og dem vi ellers sammenligner os med

der var engang danske skolebørns  
frække talegaver og samarbejdsevner  
blev skattet og værdsat  
nu måler man og vejer  
det er egelund der leger



LE LE

ikke penge eller frelseord  
men en udstrakt hånd  
et vink fra en uventet  
fremmed hjælpeånd

jeg er fem år  
og far har sat mig på en klippe  
hans røde skjorte bliver en lille prik  
hver gang han svømmer ud igen  
jeg er hans pejlepunkt  
jeg skal sidde helt stille  
det gælder liv eller død

pirateri er ingen børnefilm  
bror bliver indsvøbt i lort  
han skal holde fjenden væk  
fra det eneste der er vort

jeg ser et barnelig på en strand  
det kunne have været mig  
den dag min far svømmede  
mig og de andre ind  
hans røde skjorte, mit blod  
min yndlings farve er hvid  
som flygtningelejrens vægge  
hvor jeg endelig kunne sove

vores nye tilholdssted hvor  
missionsfolk lukker døren  
når bønnen er forbi  
mens vidnerne byder på kaffe  
når det kommer til jehova  
lader jeg dem bare snakke

## LOMMEFILLOSOFI

hvad handler livet om?  
spørger lommefilosoffen sig selv  
han ved han står i bundløs gæld  
bare ikke til hvem eller hvad  
han har aldrig prøvet at undvære mad

en sjældent gang kan det være ok at falde i  
forfalde til dårskab og vidtløftig selvonani  
tage for sig af det, man bedst kan li'  
og godt ved kan bringe én til skade  
lade sig forurene i ætsende syrebade

det handler om at stå op om morgenen  
tage ud i verden og finde hjem i igen  
at lade tiden gå og lade sig flyde med  
om at kunne færdes i storbystrafikken  
lade sanserne fare vild i en blomstereng

det handler om en ting  
helt banalt  
træk vejret  
ellers bli'r du kvalt

du skal kunne leve tyndt og tykt  
veksle mellem stille og forrykt  
tale smalt og dykke dybt  
vende dagens vanlige vejr  
tankestrejfe en hellig krypt  
uden af den grund blive sær

hvis du går ud af flippen  
går jeg med dig hen til klippen  
hvis sovsen pludselig skiller  
vil vi ikke leve videre på piller  
men bruge vores hverdagspupiller  
zooome ind og ud af verdens griller

## MERE FISK END FUGL

måske som en fisk  
mere flydende end svævende  
langt hellere på dybt vand  
end oppe i den tynde mast  
højder gør mig svimmel  
lyset gennem vandet beruser  
mig især om sommeren  
mindre og noget andet i klor  
men selv dér  
griber og omslutter det mig  
jeg bliver delfin

MIG MIG MIG

*mig og min mor  
og mig og min fætter  
mit jeg er mit ror  
selvom farmor spjætter*

*mig og min kone  
og mig og mit barn  
mit jeg er min trone  
skal først til i bar'n*

*mig og min chef  
og mig og beyoncé  
jeg er nummer et  
alle andre får bronze*

## NOGET AF LIVETS MENING

noget af livets mening  
er fortsættelsen  
at et eller andet bestemt eller udefineret  
bliver hængende når man er væk  
noget der går videre  
fra hånd til hånd  
ord til ord  
jeg ved sgu ikke om jeg behøver  
at blive husket  
for noget som helst  
men hvorfor higer jeg så efter det  
og er det jeg gør  
når jeg nørkler med løsrevne sætninger  
sætter dem sammen  
i håbet om de kan give nogen noget  
et eller andet at leve videre på

## PLUS-FAKTOR

der er ikke nogen dans at være vild med  
ingen stjerner der funkler i nat  
og den sang jeg ville hitte på  
havde en anden hittet med  
så jeg stirrer ud i det blå  
mine øjne holder frikvarter  
fjernkontrollen virker ikke mer'  
der intet spotlys der blænder  
tomme blade i min kalender

det synger i mit hoved  
af nag og gammelt had  
må alle faldne venner  
komme til deres dag i dag  
nu revner glatte flader  
jeg er parat til at splitte ad  
men det der kommer ud  
er en stille fisen, dæmpet had

hvorfor ville ingen have min sang  
jeg troede ellers på den denne gang  
bare et kort farvel og pænt nej tak  
den tomme fornemmelse  
af ikke at falde i hak  
er jeg da en evig taber  
der nu igen har tabt  
næ, jeg er stadig intakt



## ORDPISTOL

kapitalismen sejrede ad helvede til, siger man som en sandhed  
kommunismen skvattede sammen, muren brækket ned af folket  
ligeværd og socialansvar blev antikveret, brokkerne forvandlet  
til kunst, indkapslede anakronismer, mit rødgrønne hjerte brister  
kan ikke forstå hvorfor      vi hælder  
plusværdier ud med      brakvandet  
det er som om de      fleste  
stadig tror fuldt og blindt  
på øget produktion dur  
trods tydelig tegn på  
det modsatte, for vi  
er i fuld gang med  
at lave verden  
om til en stor  
losseplads

## POETISK ILD

brænd mine digte  
mine uvundne sejre  
hvad bildte jeg mig ind  
en blind fantast der troede  
han ville få og nå publikum  
på et tidspunkt før eller siden

sæt bål til mit liv  
lad det flamme op og forsvinde  
i et nu og for al kommende fremtid  
til en mægtig bunke grå akse  
jeg kan starte forfra fra  
som om jeg tror på genfødsler

slip drømmende  
om hæder ære og evighed  
du ved jo godt det er løgn  
skær ind til trangen og arbejdet  
gør dig færdig  
vedholdende stræbsomt  
stille og roligt  
uden bekymring om modtager  
hun er både blind og døv  
men skal nok mærke  
hvis du kommer med noget vigtigt

PORTRÆT 2014

ingenting indeni  
stoppet ud af forbrug  
tingene svinder efter købet  
voksende længsler  
noget med sjæl i  
hvor køber man så det

alting udenpå  
revner i ansigtsmasken  
spartles ud og glattes  
øjnehulerne står gabende  
åbenlyst umættelige  
i øjeblikket tilfredsstillet

## ROSA POLITIK

ikke så rød som dengang  
stjernen glødede på læderkasketten  
erotisk farvesmittet af det bløde kød  
omkring min elskedes hemmelighed  
måske mindre flammende  
med tiden mere opfarende  
men stadig vedholdende  
en slags menneske rød

## SAMMEN

*jeg har gået og rodet for længe med mig selv  
turer under dynen i fantasiens bordel  
vendt en tanke, der nok er gammelkendt  
jeg tror nok min røv, kedede sig lidt imens*

*speedy gonzalez skulle vi ikke spadserere en tur  
hvis du hellere vil, kan vi også ligge os på lur  
i og for sig er jeg stort set tilpas ligeglad  
bare vi to i nogle timer er enige om at følges ad*

## SJÆLSOMT

min sjæls indre glasvase slår revner  
i øjeblikket mærkes det som om  
jeg går itu og splintres

vasen holdt dog sin form  
bliver nok aldrig helt den samme  
renheden har fået ridser

sjælen er bare ikke af glas  
selvom den kan få skår  
du selv og andre kan skære sig på

den er heller ikke fugl, dog flyvsk  
eller fisk selvom den er en dygtig svømmer  
den er vel mere sæl, der har mistet sit j

den kan en sjælden gang miste pusten  
for eksempel når kroppen skælver  
imens rustvognen kører væk

sjælen kan overleve de døde  
man kan i hvert fald se  
når den har forladt sit hylster

men om de frisatte sjæle  
er i himlen eller fiser forvirret rundt  
må være en trossag for djævle

## SOCIAL EGOIST

mine medmennesker  
og mennesket jeg  
er af og til fælles om  
at gå den modsatte vej  
til andre tider rammer vi  
hinandens punkter  
følges ad, nærmest lunter

jeg er en parforholds onanist  
en solosanger bandit  
uden ret godt øre for kor  
elsker dog fællessangens flør  
hvor hver fugl synger med eget næb  
selvom andre måske synes  
det lyder som et ræb

jeg er en social egoist  
man har vel i bund og grund  
kun sig selv til sidst  
men ville det ikke være trist  
hvis vi holdt op med at varmes  
af den fælles gnist

## SOCIALISTEN SOLO

vi er intet uden hinanden  
alligevel føler vi os  
i afgørende situationer alene

socialisten går selv  
ud af den trygge røde midtes  
pumpende hjerte  
stavrende på egne ben  
sisyfosagtigt  
prøver at rejse  
sin væltede klode  
endnu engang

helt blind for  
at den er rund  
rullende  
herligt  
umulig  
at tøjle



## SORT

her holder jeg i kø med kompromiserne  
i en bil jeg påstod, jeg aldrig ville eje  
omme i baghovedet rasler de faldne beslutninger  
de retningslinjer jeg troede jeg ville leve efter

nu er jeg en grøn aktivist der spreder affald  
og som mange andre vil ha' mere end jeg behøver

brækker mig over den gamle joke om  
moral er godt, men dobbelt moral er dobbelt så godt  
for når det bliver forkert at gøre det rigtige  
begynder de fleste at gøre det rigtige forkert

kan vi virkelig stå ved os selv  
når vi ikke vedgår vores gæld

## SPRÆL

dejligt at føle sig elektrisk  
lade gode strømme gå igennem  
hele kroppen med hjertevinden  
spjætte ud og tage det for givet  
at man har lov at nyde livet

## TIL TRØST

du kan ikke kneppe mig  
for det er noget vi gør  
ellers hedder det overgreb

det er sjældent sjælen  
der får og har overtaget  
men blasfemisk økonomi

støj mig til, giv mig rislen  
lad ånden sænke sig  
nedover mit parate liv

hold stilheden med mig  
mens ingentingens fylde  
kommer os i møde

dulm dine smerter  
mens jeg aer din arm  
ønsker vi os sjælefred

## TÆNKER FOR MEGET

tænker for meget årsag og sammenhæng  
tænker for meget, ender ingen veje hen

det kan godt være livet kan være (opleves) perfekt  
og du skal lære at leve med force og defekt  
det kan godt være der er tider som er trælse  
men det er måske lige netop dér du skal elske

## UMULIGHED

vi genkalder os nutid  
når vi skaber historier  
digter, fabulerer film  
alle den slags kunstnerier  
måske ikke hver gang  
men ofte  
vi vil så gerne  
holde fast i  
hvordan det var, føltes  
for andre skal  
mærke det, forstå  
men det vi skaber  
får aldrig alt med  
fordi tiden altid er lige nu  
og væk i næste sekund

## VI VALG

skal vi skændes eller tie  
lade os skille eller blive  
tage et lån i vores gældsatte hus  
æde lykkepiller, drikke hverdagsvin  
leve videre i en søvrig rus

skal vi danse eller løbe  
sætte til salg og nyindkøbe  
spurte derudaf efter et bedre liv  
gå til tango, vals eller foxtrot  
alt kan forekomme som tidsfordriv

skal vi synge med og råbe  
med hver ven og hver en tåbe  
gå trallende glade gennem regn  
hvad der så end må komme  
demonstrer overstadige livstegn

## YDMYGT LIV

min plan var at drive  
som et stykke tømmer ned ad floden, åen  
nok hænge fast i noget en tid  
mærke vandets kræfter slide  
stædigt hænge ved  
pludseligt overgive mig  
lade vandet vinde  
flyde af sted igen  
med fuld kraft  
nyde turen  
ikke bekymrer mig for  
at støde på sten  
få ar på barken  
komme op i fart igen  
for på et tidspunkt  
blive taget op af floden, åen  
tørret af varmluft og solskin  
mærke årene lukke sig  
blive skåret op og måske formet  
til et møbel eller sildeparketgulv  
eller nyde den sidste gloende stund  
i en brændeovn i en hyggelig stue  
næsten lige meget  
så længe man har gjort en slags nytte  
nogen får en slags glæde af

## ZOOLOGI

ikke nogen digtedage  
englen går ikke gennem hånden  
ånden fløjter ingen melodi  
men hunden snorker én  
og frosten og sneen brillerer  
med overraskende klar vinterpoesi  
skistøvlesnuden gav desværre op  
nok træt af at vente tålmodigt så længe  
dåselyd på tv transmitterede fodboldkampe  
nærmest alle savner deres publikum  
men gåtur og morfarsøvn har det fint  
mon tandhjulene igen vil falde i hak  
snurrer  
når nogen igen sætter dem i gang