

Anders Rostrup Lorentzen

far  
farlig  
følsom

*Digte. Skrevet: 2000 - 2003.  
Denne version Apoet.dk 2024*

# Far farlig følsom

Digtsamling. 2000 - 2003. Denne version Apoet.dk - 2024

## Indhold:

Side 03	to må man være
Side 16	far farlig
Side 43	mor morsom
Side 52	far fatter (ikke en brik)
Side 75	underdogs alfabet
Side 86	kolofon

to må man være

## MURER FALDER

murer og jerntæpper falder  
verden er at lave  
for engang skyld på en berusende  
dejlig måde  
og det falder mig ind  
jeg for første gang længe  
mærker jorden begynde at samle sig  
under min ikke længere  
så urolige krops fødder

jeg ser umætteligt  
ind i et ansigt  
der gerne vil kendes  
ved mit

## PARCELSUS

jeg havde aldrig helt troet  
mit fantasibryllup skulle leves  
og du er også noget andet  
du er virkelig  
en slags drøm

så var dér alligevel en kvinde til mig  
livet vil mig det godt  
og det er mere end blot  
det gode humør  
der spiller mig et puds  
for noget er som forandret

jeg er cirka den samme  
men mit hjerte har kastet kasket  
for første gang længe  
føler jeg mig fri  
bastet, bundet, lykkelig

for få sekunder siden  
var parcelsuset en fremmed tanke  
mest et hånligt grin  
nu ligger vi her i dobbeltsengen  
taler om vores kommende børn  
og om lidt  
gør vi noget ved det!

## NÆSTEN FOR GODT

det var sommer hele året  
vi havde gåsedun i håret  
og vi elskede hele tiden  
til det sang i æggehviden

## GULDHOLM

til Mie

vores første midsommer  
sejlbåden er lagt til på guldholt  
landskabet og himlene svare til  
midsommerstangen står beklædt  
i græsset ekkoer efter dans  
vi sætter os på klipperne  
duftene fra øen, blikket på havet  
aldrig har natten været så lys  
og nu vil vi leve

før vi bliver færdige med det  
og vores fælles hjerteslag slutter  
vil vi igen sætte os på guldholt  
kærligheds-klippe-fundament  
med øjnene ind mod øen  
duftene fra hav og himmel  
lysene fra min sjæl skal det skinne  
du blev fanden-gale-mig min alma stjerne!  
og en dag må vi så dø

## EN LILLE DANSER

jeg ruller en sang ud af ærmet  
den handler om mere end dig og mig  
en dag vil dens toner trille  
ud af skødet på dig

en lille danser  
i dit indres kabinet  
en lille danser  
af håb, et stadig-væk

jeg skød en pil  
ind i dit rum  
hvad skæbnen nu vil  
det bliver det til

vi tændte en stjerne i dagen  
en lille funklende drøm  
det er småt og for stort at forstå  
for os to lige nu  
vi er en del af livets strøm

en lille danser  
fra vores hjerters kabinet  
en lille danser  
af håb, et stadig-væk



## KANONFØDSEL

fra at være noget indenfor  
jeg vidste ville komme  
men kun havde mærket  
en svag kilderen i håndfladen  
gennem din mors maveskind  
stak du hovedet ud  
og jeg glemte helt at besvime  
i næste nu lå du i et håndklæde  
en lille varm bylt i mine arme  
og var det mest virkelige  
jeg nogensinde har mærket

sådan nogenlunde blev vi født  
og der lå du måske og troede  
at du var den eneste her  
der var ny

## DUFTENDE LILLE DØD

alle de blomsterhoveder  
hun har hevet af og ophængt  
på tråde rundt omkring i huset  
dufter af død og sommer  
lad det pjaske  
lad det sjaske  
lad det regne  
for her hvor jeg er  
glædes børnene over  
få røde bær fra haven  
en trillende bold  
og 3 hop i en vandpyt

## SNART 3 ET HALVT

ga' vi låss, far  
bare for jøv, far  
du skal gilde mig  
til jeg dør, far  
du må aldrig doppe  
først når jeg ikke  
gan glare mere  
bagefter er det din dur  
vi ga' jo låss  
altså nu, far

## VIRKELIG FANTASI

børnene leger tidløst  
i sollyse rum  
bygger en verden op  
med dukkers mundrette  
og andre gange syrede replikker  
som aldrig lykkedes mig at optage  
eller kopiere

virkeligheden er  
for perfekt  
til at kalkere  
til løgn og digt  
mens ungerne leger  
i fantasiens tidsløse rum  
her i vores eget hus

## NU

en person uden fortænder  
sidder ved tegnebordet  
og samler perler  
for syv år siden var han her ikke

nu synger han  
”det er så svært med piger  
forstår de hvad vi siger”  
skjorten sidder omvendt  
flippen runder numsen  
og det hvide hår  
som vore arme unger nu engang har  
falder ned over øjnene  
viftes bort  
og falder ned igen

## CAMPINGPLADS

ø i solskin  
børnene brunes  
mødre rødes  
det bli' r en øm nat

bruger for mange penge  
vil ikke tænke på det  
og bruger flere  
det er jo ferie

gamle gader  
fornemmelsen af ø  
blikket blidt  
døsig venligt

børnene får nye venner  
den store smider bolsjer  
efter nogle piger og spørg'  
hvad sød hedder på tysk

## ALT VED DET GAMLE

om et øjeblik, et halvt liv  
siddet jeg som tooghalvfjerdsårig  
på den hvide bænk med min kone  
kikker ud over vandet  
og tilbage på vores røde hus  
vi har  
og de ar vi har  
vi studerer dem lidt  
inden vi på ældre  
men stadigt virksomme ben  
skaber grobund  
for nye

far farlig



fra blod til blod  
dumper frugter  
ud af dit skød  
sært nok strejft  
af en duft af død

farlige forbindelser i mit farliv  
jeg mangler et sted at få afløb  
knuser mine egne børn i trykket  
af min benede ærlighed  
jeg vil ikke skjule noget som helst  
og bliver snart en løbsk bulldozer  
der uden nøgle, starter  
river huset ned  
fundamentet med  
vi fælles bygge

jeg sidder på das og tænker onde tanker  
om konen  
hun skulle skydes  
hun skulle flås  
klynges op i hendes løsrevne argumenter  
til spot med bar røv

hun får mig gang på gang  
til at stå som den magtesløse idiot  
jeg nøddigt vil se spejlet fra mine børns øjne  
en hidsig gasblå udladning  
af mandlig neddrægtighed

volden lure bag hækken  
når ord giver tabt  
tager næverne let over  
men endnu er der et usynligt hegn  
der lader slagene tordne indeni

jeg sidder på das  
lader skidtet strømme  
snart vil jeg gå ud  
og kysse min kone

far farlig  
kysser alle godnat  
forsvinder frygtsomt  
ned i den sorte box  
finder formen  
river svinet frem  
faxer forsendelsen  
i et ryk af rytme  
fumler fortvivlet  
lukker lynlåsen  
forbinder familien  
med gaze  
og knap en lyd

jeg ønsker min kære kone  
død  
7 meter ned i jordens indre  
og derefter op hvor jeg kan  
gudinde hende igen

jeg ønsker hende død  
så jeg med sorgfulde skuldre  
kan tage mig af børnene  
med al den selvopofrelse  
situationen kan trække

børnene og jeg vil knyttes tættere  
hver gang vi fælles mindes  
deres elskede mor  
min kæreste kone  
som vi så inderligt ønsker til live

jeg parer mig med en drøm  
hun er ikke af silke  
hun sutter min pik af  
uden at spørge  
i et sterilt kontor  
hvor kontrasten er til at se

scenen har ikke noget  
med utilfredshed at gøre  
det er bare den slags billeder  
der får lov at strømme  
som giver aflad  
gode at onanere til

med jomfrunalske tilbøjeligheder  
sprænger jeg hymen  
i kæk ydmyghed  
masser mig blidt ind i verden  
det plasker  
fra et rødt springvand  
som overrisler mig

fra vinduet  
et skær af sol  
det hele pakker sig  
i et glimt  
jeg gemmer  
et sted inde under  
hjertets broklapper

jeg slår dem ned  
de kære små  
om morgenen  
når noget uventet krydser rutinen  
et skrål  
en væk vante

det er det sidste jeg vil  
så nu skal det være slut

slutningen ville gøre  
dem grundigt ondt  
så jeg starter hvor jeg slap  
med løs hånd  
og udsluppet tålmodighed

jeg styrer mig  
hamrer hånden ned i bordkanten  
smerte  
den gør mig ikke venligere



jeg er far  
det er hørt op  
alt det farlige  
i de stunder  
jeg ophæver  
alle rustne drømme  
og lader far  
komme før ambitioner

nu lyver jeg igen  
for jeg håber  
skriveriet vil give luft  
eller måske  
er der ingen forbindelse  
mellem far  
og det farlige  
blot en fri linie  
at skrive på

jeg er ikke vred  
mine formiddage er blevet til nætter  
sparsomt spredt i sprækker af farliv  
familien sover  
og i morgen skal jeg undgå  
for mange afbidte hoveder  
prøve at opføre mig anstændigt  
og skubbe det til side  
der gnaver som en bændelorm i sjælen  
alle de ufærdige ting

jeg husker ikke det blodige svineri  
de tre gange jeg blev farfødt  
sekunderne var fyldte  
og i minutterne efter  
fik jeg livet i favnen  
ordløst glædeligt  
rigt og nøgent  
rent

jeg husker ikke hvor ondt det gjorde  
da jeg ubehjælpomt forsøgte  
at lindre hendes livsnødvendige smerter  
erindrer kun svagt hvor højt hun lød  
da hovedet langt om længe tittede ud  
et sært optimistisk billede  
der lyser op herinde

jeg husker min rolighed bag rattet  
hun skreg sine veer ud på sædet  
lettet undgik jeg bumpet i vejen  
- det der skal fælde de hurtige bilister -  
få minutter efter vi ankom  
var pigen født  
hun stirrede mig med øjne - hendes mors spejl

jeg husker tv-speakeren så sød ud  
og at det hele gik ufatteligt afdæmpet  
ikke en blodplet i erindringen  
bare en lillebror der gled ud  
endnu med navlestrengen uklippet  
på maven hos sin mor  
mest af alt duften af baby

## 12

når der går hul på en far  
bliver alting småt og skrøbeligt  
livet stort  
jeg synes bestemt der kom et kny  
nede fra plexiglasvuggen  
nu vækkede jeg ham vist igen.

når der går hul på en far  
vokser der beskyttende vinger ud  
dem der kan lune  
dem der kan skygge  
dem der kan slå

når der går hul på en mand  
bliver livet farligt  
nært

far farlig fjumret  
gør de rette ting  
på en kejtet måde  
falder i hensigterne  
men rejser sig i lyset  
det forbliver en gåde  
kun livsdansen kan dirke op  
hvis han da får lov at træde  
sine spastiske sporadiske trin  
flagrende lemmer i egne rytmer  
med barnet flyvende  
et øjeblik i luften  
og i næste nu  
tæt ind til kroppen

brudte aftaler i stimer  
vennebrud  
skilsmisser  
krige

jeg vil lægge min hals på  
at jeg har ret  
og du er klar  
til at hugge den over

er du dum  
kan du ikke se  
vreden strømmer ud  
min grundvold ryster  
kan du ikke engang mærke det

du fornemmer måske  
alligevel noget  
for du gør en gestus  
som når man vifter en flue væk  
og spørg henkastet om jeg er sur

der går et digt til  
hver gang sindet  
sovser til i vrede  
overfuser verden  
med grimme ord  
i spruttende blå gas

en bitter engel  
tramper op af trappen  
til en kold dobbeltseng  
en uvejsom melodis  
uforsønlige snorken  
ved siden af en krop  
der nægter at falde hen



vi står og lytter forældrestolte  
til ord der vugger  
fra sprogets gyng  
vi smiler til hinanden  
for i øjeblikket efter  
at rammes af sprogets slynge

stivnede ved sætningernes slagkraft  
dem vi kastede efter hinanden  
sidste gang vi skændtes  
smertende at høre dem gentaget  
af vores egne knopskuds  
klare rene stemmer

vi er kommet så langt ud  
at vi åbenlyst kaster karklud  
mod vores klippegrund  
jeg så det først  
da du gjorde det  
jeg længe har gjort det

er vi stødt og roligt  
på vej ned i helvede  
eller er vi blot blevet  
en helt almindelig familie

hvorfor har du ikke  
og hvorfor gør du altid aldrig  
hvorfor ender vi gerne i brok og ævl  
så det sure gennemsyre det hele  
hvorfor smiler jeg ikke  
som jeg lige har aftalt med mig selv  
vender det glade ører til

så er det livsledsageren 5 sekunder før afgang  
spørg om hvor hun har lagt:  
sine nøgler  
sin taske  
sit halve liv  
imens pigen skriger:  
hun vil ha' gulerødder  
ikke agurk  
den store prøver at rykke hovedet af hunden  
og den mindste har snot og skal tisse

jeg ved det godt  
det er livet for fuld knald  
og mit-et-eller-andet-steds brændende ønske  
gu' er det da livsbekræftende  
det er bare rigeligt meget  
sindet sprækker  
galer gasblå  
eller værre  
gallen siver  
pladrer over

kvinderne snakker om rigtige mænd  
og det er underforstået  
vennen og jeg ikke er af slagsen  
der kan banke en kvinde i bund  
uden at ryste på kroppen  
og uden at spørge om noget som helst

en rigtig mand har en ordentlig lanse  
og han er ikke til så meget snak  
sådan og sådan  
han er fysisk og ikke så psykisk  
aggressiv sexet  
en voldsmand i svøb

vi får dårlige hjerter  
af al den kaffe  
der glider gennem dagene  
en grumset flod af argumenter  
vi dolker hinanden med  
i en slags aflad til livet

vi får svage øjne  
den stadige strøm af billeder  
der intet håb levner  
godnatkysset stivner i luften  
til lyden af fjerne krige  
endnu en ting at skylde skylden på

jeg har det så skidt  
min grundvold skrider  
mit mod går søgang  
min mund er et ustemt klaver

jeg er jaloux  
fordi kvinden jeg valgte fra  
og i årevis havde tænkt  
som den perfekte anden mulighed  
langt om længe  
har fundet sig en kæreste  
en rigtig kedelig karl  
de passer ikke sammen  
hun er alt for god  
og jeg så hende trods alt først

en baglåst dør  
kærligheden udtør  
vi har glemt det vi havde før  
er holdt helt op med at rør'  
så er det jeg spørg'  
er der noget jeg kan gør'



til ganske få tider  
tænker jeg rent faktisk ikke på sex  
og kan ikke engang samle energi  
til en skaldet gokke-den-af fantasi

strømme af liderbilleder  
eller langsomme sensuelle opbygninger  
hentet fra uforløste erindrings bagkatolog  
lader mig imod sædvane utændt

sjældne øjeblikke hvor jeg ingen gang ønsker  
du alligevel ikke er faldet rigtigt i søvn  
og snart placerer din godnathånd om min pik  
for ikke at nævne munden

vredens gasblå ild  
spyr ud af mig  
min kone kalder mig vanvittig  
og det er ikke ment morsomt

kunne jeg slå ihjel  
med den blå flamme  
eller kunne vi måske  
bruge den til  
at svejse os  
bedre sammen  
med

**mor morsom**

## MOR ER LAGT

mor er faldet  
i søvn med et barn  
ved hver pat  
det bliver endnu en  
klaustrofobisk  
usexet nat

mor lægger de små  
i lang tid er der lyde  
tandbørsteskrål  
hårvaskegråd  
livlig pludreplasken  
hele badeværelset til  
i nattøjsscener  
de får lov selv at vælge  
ikke det sæt  
heller ikke det  
undertøjsnøgne  
ryd-nu-op formaninger  
der går over i leg  
med legetøj  
et par kvindehænder  
kvikt sætter på plads  
gå-nu-nat historier  
hun lader sig nøde til 3  
lukker bogen efter den 4.  
og under den 7. sang  
op lille hans  
går hendes stemme i ro  
selv ungerne tier stille  
de sover ikke  
men ligger ved mor  
som er lagt  
og nulrer tilfredse  
hvert deres bryst

## DET ER JO ...

mor giver far lov  
det er jo lørdag  
på en tirsdag  
imens ungerne lægger i rodet række  
i sengen  
men nu er de af en eller anden grund  
kommet i gang  
det kører  
de undgår behændigt at støde ind i nogen og noget  
og er ved at nærme sig klimaks  
da de afbrydes af hundehvalpen  
der legesygt hopper op  
og vil være med

## MO®RDE®LIG

moderlig morsom  
stikker hun en bakke  
af ugjorte opvaske og anden rengøring  
ind under døren til herreværelset  
lader ham uden tvetydigheder forstå  
at tiden er til andet end fumlerier

morderligt morsomt  
udstikker hun retningslinjer  
for opdragelse og husførelse  
som hun undrer sig såre over  
hendes livsledsager  
nærmest snorlige følger

## MOR MORSOM

mor morsom  
bruger sex  
som vare  
han skal  
gøre sig  
fortjent til

en gave  
hun kan  
øse af  
eller bare  
lukke for  
hanen helt

far fattig  
taber kraften  
smilet stivner  
lemmet falder  
puster tungt  
i puden

sex er  
parløbets vand  
uden væske  
tørre det ud  
forvandles til  
to sololøb  
i duel

## IKKE I AFTEN, SKAT

hvis ikke fars  
velkendte famlehånd  
går på safari  
i mors trussers  
rubin jungle

vedholdende insisterer  
på at fremkalde  
et lille vellystent  
vandfald  
sker der aldrig et dyt



## INVESTERING

der lagt til grin i kakkelovnen  
frysende gløder  
afbrudte aftaler  
dem der blev formuleret  
og de der blev misforstået

der er ikke længere rum til ild  
brændkammeret er fyldt  
askeophobning  
der skal bæres ud  
før der igen kan brændes

fryseren er dog proppet  
af kødelige erfaringer  
mellem to stive kroppe  
de skal tøs op  
for igen at tænde

## MANGEL

der mangler heldigvis et digt  
med eksplosionsstjerne nætter  
hvor hun mod alle ods  
pludseligt vækker og ægger ham  
til dejlig heftig sex

## HUN FALDER

hun falder ind i tv's  
følelsesmættede spor  
dramatiske romancer  
og løselige mord

hun falder i tv's  
erstatning for ord  
han går i soveværelset  
udøver enehor

hun falder ud af tv's  
døsig bevægelses strøm  
ukomfortabel sofa  
lydspor til hendes drøm

**far fatter** (ikke en brik)

## ØNSKEDRØM

jeg vil stå på højhusets top  
høre verden suse  
at jeg er god  
alle skal se her op

jeg vil ligge i rillerne  
være et beatleshit  
udødeligt dejligt  
og lige til

jeg vil være den eneste  
for hele verden  
et øjeblik  
for evigt

## FORFATTER FAR

hvornår kan man kalde sig forfatter  
er det blot noget der kan fornemmes  
som en vedvarende dunken  
fra et sted i nærheden af hjertet  
eller er det først  
når værkerne stolt støver på reolen

jeg skruer mig tilbage  
længe før familie, hund og kat  
en af mine hjertesorger lå slængt på min seng  
hun fortærede mine historier  
billederne af hende læse mine tekster  
var min løn, hævet med bitter tilfredshed

og i dag  
hvor støvet så småt er ved at lægge sig  
er min motor ofte børnenes begejstring  
men min læser  
er en jeg ikke kender  
og jeg aner ikke om vedkommende findes

UH ALTSÅ!

uh hvor er du  
ind imellem  
vanskelig at elske  
så højt som  
et plæneklippet græsstrå  
sommersolen har svedet af

uh hvor er jeg  
dog sat skakmat  
mellem umiddelbare udfald  
og al det  
som går ud over  
mig

uh hvor er vi  
sammenbundne  
filtret ind i hinanden  
vi kan ikke ryste os fri  
uden at kvæle  
vores lille verden

## SOMMER NR. 34

være i det jeg er i  
tilsidesætte det jeg havde tænkt mig  
yt med tv-programmet  
jeg får det aldrig set  
det er alligevel mest bras de sender

pigen spiser kun chokoladen på sin basse  
den store får trods løfte om slukning  
alligevel lov til at se motormus fra mars  
lille mand stavrer rundt med bill haley krølle  
og siger noget i retning af: ”måge”  
alt er en opdagelse

mormor ryger  
det lyder hele tiden som om hun snorker  
livsledsageren ser surt på mig  
men retter sig så op til et kys  
jeg går sidst på lokum  
for at vinde tid til at være mig  
et øjeblik



## FRIRUM

mit eneste frirum indskrænkes  
det er usynlige bånd som der trækkes i  
går jeg på wc skal lillemand tisse  
jeg vælger nødtvunget at vente, ellers går det galt  
får ham aftisset og ud  
sat mig  
døren flyver op  
den store kan ikke holde sig  
med bukserne om haserne venter jeg irriteret  
han glemmer at vaske hænder  
og jeg råber ikke  
først da der bankes på døren  
pigen hyler  
fordi jeg reagere så voldsomt på hendes høflighed  
hun må trøstes  
og på  
er meget længe om det  
hun glemmer ikke noget  
da hun endelig er ude  
har katten lagt sig på mine fødder  
jeg sætter mig og venter tålmodigt  
på min kone

## INDHOLDSFORTEGNElsen

livet er stoppet  
dagligdagen flækker  
som en sovs der i sidste sekund  
alligevel lader sig skille

indholdsfortegnelsen sprækker  
de bedste indfald  
lader sig ikke notere  
kommer midt i opvasken  
ved bleskift  
korporlig kærlighed  
tidspunkter  
åndfuldt blottede  
for idebøger og diktafoner

de bedste øjeblikke  
går op i en højere enhed  
med økosulfo, babylort og udløsning  
jeg må leve i boblerne  
påtage mig det indhold  
dagene stopper til i

## LIVETS MIXTURE

jeg pludrer om at sukker  
ville blive forbudt  
hvis stoffet ikke allerede var her  
vennen fortæller  
stort set alle rene produkter  
er farlige for mennesker  
vi kan ikke tåle de rene stoffer

jeg tænker  
sådan er det jo også med følelser  
vi klare kun dårligt de rene  
de fleste går bagover  
er ved at stryge til himmels  
når kærligheden slår dørene op  
og hvis døden flagrer med sin skygge  
river en ven eller bekendt fra os  
er vi ved at gå med dem i graven

vi vil gerne have de rene følelser i doser  
i bøger og på film  
hvor personerne først når himlen  
for at ende i det mørkeste hul  
hvor kun vi kan skimte  
at barnet de efterlod  
er det eneste lys

vi tåler ikke det rene  
det skal mixes  
vi er sørgelige junkier  
der må dulme livet  
i en grødet suppe  
hvor det snart bliver vanskeligt  
at mærke hvornår  
det er grundvolden der skælver  
eller hvornår det bare er  
kroppen der vaneryster

## NÆRMEST BRÆNDT

jeg er nærmest ja  
helt brandtsk jo  
midtlivs flamberet  
med en vildt voksende familie  
der ikke lader sig beskære  
i vores solmodne have  
farvestærke ælte

her mangler ikke noget  
vi lever og er som hund og kat  
hvæser og knurre  
får aldrig rigtig bidt  
selvom du kradser fra dig  
og jeg smerter dig

men en brændeovnsnat  
kan jeg mærke  
vi endnu ikke har brændt  
hinanden helt ned  
og jeg føler på det nærmeste  
det steffen b synger om på tv-2

## MIDTUGE

onsdag aften gløder rødt i brændeovnen  
ugen brændt halvt igennem  
jeg kan skimte weekender i begge ender  
imens dagligdagene knitre  
sommeren ligger kilometer bag os  
og før vi ser de knaldende farver  
springer bladende af træerne  
bader vinternøgne  
blegt oplyst af jul og nytår  
stop!  
det er stadig kun  
midt i ugen og efteråret  
ungerne snotter i 11-taller  
og jeg kløver:  
mit træ  
min tå  
min tunge  
strækker den langsomt  
mod de røde gløder  
i begyndelsen  
hen mod slutningen  
af en onsdag

## UBESKRIVELIGT

det hænder vi lykkedes  
vores kroppe mødes under sengelamper  
tændte eller slukkede  
og ikke når at afbryde  
den fælles eksplosion  
vi skvulpende  
sejler frem mod

## SJÆLEBREVE

via navlen  
er vi forbundne  
med vores førtilværelse  
i et lille trygt hav

hendes mave blev  
en forladt brak sø  
en ny eksistens  
snappede efter vejret

spæde navlekærtegn  
sender sjælebreve  
spjæt gennem kroppen  
føler mig fuldstændig åben

## SÅ TÆT, SÅ FJERN

aftenen før betragtede jeg dig  
mens du hang hylder op i soveværelset  
jeg mærkede at jeg elskede dig  
men jeg fortalte det ikke  
mente ikke timingen var god  
så jeg lå bare og nød

næste morgen drømte jeg om dig  
skønt du lå lige ved min side  
i drømmen fik jeg det sagt  
jeg elsker dig  
og jeg vågnede med et sæt  
mat og glad



## BESLUTNING

jeg elsker dig også  
fordi jeg har besluttet det  
selvom jeg indrømmer  
forelskelsens blitzlys  
i sin tid  
bragte mig ud af fatning

jeg elsker dig også  
fordi vores kærlighed  
blev til børn  
der kæder os sammen  
lige meget hvad

jeg elsker dig  
mere end en beslutning  
og i de fleste dage  
er det ikke sværere  
end at trække vejret

## STØRST AF ALT

størst af alt er kærligheden  
selvfølgelig er den det  
ikke kun mellem partner og partner  
eller til egen avl

men kærligheden  
i alt og til alt  
hvad der kan få hjerter  
til at bære og briste

## I BEVÆGELSE

der er hul  
en poetisk himmel et sted  
hvor en løsrevet stjerne  
svæver frit  
larmende lydløst  
større end os  
og med en blomst  
springende ud af et bryst  
en taktfast rytme  
der holder os i gang

## HØRT

ved det hvide spisebord  
med fløde i koppen  
øjeblikkelig ramt af  
ikke at vide hvad og hvilke  
retning jeg skulle bevæge mig i  
foldede jeg mine hænder  
og bad til gud: hjælp mig  
jeg lo latterligt  
da jeg fornemmede svaret

## HJERTEØJE KIKNING

i hjertets midte  
et øje  
der ejer sig selv  
og dog føler det sig  
sammenføjet  
med alt  
også med det  
vi kalder for gud

## MIN GUD min Gud

min gud min gud  
hvorfor har du fundet mig  
i den her selvforherlighedstid  
hvor sex og penge er mest  
hvor vi efter lang tids stræben  
nærmest er blevet større  
og måske derfor har sluppet  
den usynlige tråd

vi kan sætte bladet på nælden  
vi kan sætte køn på barnet  
vi kan få tomaten rød og omformet  
nævn noget vi ikke kan?

min gud min gud  
hvorfor har du fundet mig  
er det fordi jeg er noget  
jeg troede ellers ikke  
jeg var din type  
en slags socialistisk anarkist  
med hang til hvalernes frelse  
og anden dobbeltmoral

min gud min gud  
hvorfor har du fundet mig  
og hvad er det lige du vil have mig til  
skal jeg gå i kirke  
eller må jeg nøjes med  
at være troende troløs  
tro på jeg er dér  
hvis og når det kræves

## SØNNER &amp; SYNDER

forråder jeg nu mine sønner  
som du forrådte din  
eller findes der ingen  
form for etisk matematik  
hvor ligningerne går op og op

dengang du kravlede ned fra himlen  
blev du da svimmel  
over det du fandt  
måtte du derfor selv fuldføre  
den gerning du standsede abraham i

uden nogen form for genkrav  
beder jeg dig  
forlad mig mine synder  
lad mig for din og min skyld  
beholde mine sønner

## GUDS KONE

gud har ingen kone  
det måske dér den er gal  
som om verden regeres  
fra et sindssygt hospital

englen hviskede det til mig  
lige op i mit fjerne syn  
det hele var lidt uskarpt  
selv lyden faldt i gryn

den sagde at selv satan  
blev skabt af vores gud  
og så forstår man jo bedre  
hvorfor alt ser sådan ud

når nu gud ingen kone har  
ku' man jo spørge sig selv  
om det nu også er rigtig klogt  
at vi vedgår os arv og gæld



## NÆSTEN

næst efter mig  
er hun den største idiot  
af hele denne verdens  
individer og vier

det er næsten for enkelt  
næsten er næsten én selv  
urimelig tæt på  
og alligevel en anden

når det ikke lykkedes  
at skelne hende fra mig  
plaffer jeg hende ned bagfra  
i en regn af selvretfærdighed

jeg er næsten  
næsten  
men desværre  
for tæt på  
og altid mindst  
en millimeter fra

## MENNESKET MIG

mennesket mig tror på himlen  
med hovedet fuld af jord  
måske skulle jeg blive gartner  
i de vantros engles kor

hænderne begravet i mulden  
en spire bryder frem et sted  
lige midt i forårskulden  
ikke lige det den regnede med

mennesket mig tror på mirakler  
et støn i en pude blev et barn  
og hvis heldet rammer  
går det fri af dødens garn

så jeg holder mig på linen  
mellem tugt og hellighed  
ser lige frem ud i luften  
af frygt for at kikke op og ned

og lader himlens mirakler  
svæve i deres egen baner  
det er sådan cirka, jeg har det  
plejer mine underdogs vaner

# Underdogs alfabet

## c

en sut påstod  
at rene erindringsdigte  
slet ikke er rigtige digte  
for meget virkelighed hældt i bøger  
og skal man hælde  
kan man lige så godt  
tømme hele flasken

mon ikke han har ret  
som børn og fulde folk altid har det  
men med det i mente  
at en sandhed oftest føres af en løgn  
og det rigtige mest er en følelse  
for et rent digt  
er vel altid godt

j?

er jeg så forfængelig  
fordi jeg ved  
at jeg er forgængelig

håber jeg på  
at når jeg er brændt bort  
stadig er her lidt

at noget af det jeg har gjort  
lever videre  
ude i alt et sted

q

mandlige menstruationsbind  
fylder reoler og flyder over skærme  
bremsespor og størknet sperm  
samt noget undefinerbart  
som grundige analyser måske  
kunne få noget ud af

## W

jeg er wonderfull  
halvkunster, fudentast  
jeg er i det hele taget  
tem'lig godt tilpas

jeg er en døgenigte  
et mandeskvat  
der morgenkysser konen  
god arbejdsdag min skat

jeg er en hjemmefar  
et hyggehoved  
en fanatiker der bøvler  
med livets uløselige kode

x

når to små hænder  
en morgen i søvne  
holder min voksne krop i madrassen  
så jeg nagles af hans tryghedskrav  
da er jeg med ét  
langt mere end et x  
eller en fodgænger  
en selvvalgt underhund  
der noterer observationer  
på sin dagrute gennem byen



## y

vi sætter børnene på auktion  
uden at ane det og uden  
at tage yderligere notits

det myldre med liv i hørbar nærhed  
af dassets åbne dør  
der leges  
drengene med blå emilhuer og bøsser  
pigerne synger og pynter deres fantasihus  
nede på søbroen soler hugorme sig  
de må ses af alle, så de bugter sig væk  
bilerne er pakket og vi skal igen på tur  
her på dasset kører familien svenson fra kathult, lønneberg  
med vogn og emil ridende på sin lukas  
for kameraet  
vi selv forsøger at fange tiden med

småland er et juletræ  
spækket med gaver fra astrid lindgren

pludselige som ramt  
af en meteorsten nær vimmerby  
hænger truslerne i luften  
"så blir vi hjemme!"  
"så tager vi ingen-steder!"

vi sætter børnene på auktion  
låser dem ikke inde i snedkerboa, næ nej  
eller rusker dem aggressivt hårdt, slet ikke  
vi forsøger bare at styre dem  
med løfter og trusler

for selvfølgelig  
ta'r vi da nogen-steder

## Z

zov sødt lille farmand  
og visse lul  
så er du nemlig ikke så dunkel  
så lister vi ad trappen  
i morgenens gry  
ned til tv  
vores onkel

æ

jeg er en grønsværdskriger  
en fodboldpoet  
hør hvordan jeg rykker fra sproget  
fanger ordet og skruer det ind  
mod indersiden af hjernebarken  
følg det sejrsikre rute  
på vej væk fra papiret  
ind i målet, dit hjerte

jeg er en rock'n'roll fantast  
et dyr efter det rette beat  
den krystal klare rocksang  
som svinger dig i dans  
samtidig med den fortæller noget  
om verden og livet  
jeg står på scenen som frontfigur  
en underhund i spotlight

jeg er en dagdrømmer  
fantasere mig til mesterskaber og koncertekstaser  
mens jeg spørg mig selv  
om jeg higer efter så megen succes  
eller det blot er en drengeleg  
der har overlevet min voksendom  
for i rusen er jeg mig selv  
perfekt, som en anden

Ø

øh, min inderste grundvold ryster  
som hun dog strutter med de dér bryster  
jeg bliver hvor jeg er  
kan kun drømme om det andet  
for jeg har set hvad der sker  
når man bygger slotte i sandet

øh, min bagerste grundvold skælver  
mens konen hun ligger og kælver  
jeg vil gerne stønne til  
lader hende presse min hånd i smadder  
og det må blive hvad det vil  
jeg vil synge kønnet ud i samtlige gader

øh, min underste grundvold synker  
når jeg spejles i historiens rynker  
jeg døjer med at være ved  
at jeg øjensynligt ikke gør det bedre  
og lugter af det samme kød, blod og sved  
som de værste af mine fætre og forfædre

å

åh, er fatter ved at være nogenlunde i vater  
vandnålen ved at finde et leje  
mellem de sorte streger

opdagede han knapt at han var utilpas  
i hverdagene der kørte  
for man er hvor man er  
og det er godt nok at være  
hvor man er

åh, nu kan han heldigvis ane  
hvad det er hjertet vil sige  
derfor er smilet kommet tilbage  
det var ellers faldet af  
omformet til et ekko af et grin  
over noget der ikke er morsomt

## far farlig følsom

(Digte fra 2000 – 2003. Denne version 2024)

© Anders Rostrup Lorentzen

anders@apoet.dk & www.apoet.dk 2024

Alle rettigheder forbeholdes Anders Rostrup Lorentzen / Anders apoet

Forlag: www.apoet.dk

Denmark 2024

ISBN

### 2. e-udgave

Kopiering fra denne udgivelse må kun finde sted på institutioner eller virksomheder, der har indgået aftale med Copydan Tekst & Node, og kun inden for de rammer, der er nævnt i aftalen. Enhver anden udnyttelse uden Anders Rostrup Lorentzen / anders@apoet.dk skriftlige samtykke er forbudt ifølge gældende lov om ophavsret. Undtaget herfra er korte uddrag til brug i anmeldelser.